



KARL SCHUKE BERLINER ORGELBAUWERKSTATT GMBH

Disposition

Kapelle zur Versöhnung

Orgel mit 26 Registern, aus 9 Reihen verteilt auf 2 Manuale und Pedal; mit elektrischer Einzeltonsteuerung

I. Manual 56 Töne C-g'''

01.	Bordun	16'	Reihe A, ab c' Rohrflöte
02.	Open Diapason	8'	Reihe B, Prospekt
03.	Rohrflöte	8'	Reihe A
04.	Versöhnung	8'	Reihe D
05.	Viola da Gamba	8'	Reihe C
06.	Octava amabile	4'	Reihe B
07.	Flûte à cheminée	4'	Reihe A
08.	Gambetta	4'	Reihe C
09.	Nasard	2 2/3'	Reihe D
10.	Octavin	2'	Reihe B
11.	Terz	1 3/5'	Reihe E
12.	Basson-Hautbois	8'	Reihe F

II. Manual 56 Töne C-g'''

12.	Rohrflöte	8'	Reihe A
13.	Aeoline	8'	Reihe G
14.	Vox coelestis	8'	Reihe H
15.	Flûte à cheminée	4'	Reihe A
16.	Nasard	2 2/3'	Reihe D
17.	Octavin	2'	Reihe B
18.	Terz	1 3/5'	Reihe E
19.	Basson-Hautbois	8'	Reihe F
20.	Bajan		Reihe I

Pedal 30 Töne, C-f'

21.	Subbass	16'	Reihe A
22.	Oktavbass	8'	Reihe B
23.	Gedacktbass	8'	Reihe A
24.	Cello	8'	Reihe C
25.	Oktave	4'	Reihe B
26.	Basson	8'	Reihe F

Koppeln

27.	II/I
28.	I/I Sub
29.	II/I Sub
30.	II/II Sub
31.	II/II Super
32.	I/Ped.
33.	II/Ped